

## Virtual Therapy

2007, video DV PAL (aspect ratio 4:3), colour, 9:55, mono. Director, script, actress, artwork, editing, effects: M. Thyes.  
Language: English. Camera and sound: Monika Pirch. Film footage from: 'The Matrix', 1999.

Neo, the hero from the movie THE MATRIX, lies in the foreground, moving restlessly sometimes, as if he were having a bad dream. Behind him, a "projected" woman reports - with a foreign accent - on the content of the same film. From time to time, images of Neo's or Trinity's face fall through the screen, like sudden memories. A kind of therapeutical situation is constructed, in which one may reflect about what is real and what is imagination, and about the different realities of the conscious and the unconscious.



## Virtual Therapy

2007, Video DV PAL (VideofORMAT 4:3), Farbe, 9:55, mono.  
Regie, Skript, Akteurin, Graphik, Montage, Effekte: M. Thyes. Sprache: Englisch. Mit deutschen Untertiteln.  
Kamera und Ton: Monika Pirch. Film-Zitate aus: 'The Matrix', 1999.

Neo, der Held des Films THE MATRIX, liegt im Vordergrund - manchmal bewegt er sich rastlos, als würde er schlecht träumen. Im Hintergrund berichtet eine "projizierte" Frau (mit einem fremden Akzent) aus dem Inhalt desselben Films und gibt erklärende Kommentare. Hin und wieder fallen Portraits von Neo oder Trinity durch das Bild - wie plötzliche Erinnerungen. Es ergibt sich eine Art therapeutische Situation, in der darüber reflektiert werden kann: Was ist Wirklichkeit, was Vorstellung? Was sind die verschiedenen Realitäten des Bewussten und des Unbewussten?

## Virtual Therapy (Français)

Neo, le héros du film The Matrix, est au premier plan, parfois agité comme s'il faisait un mauvais rêve. Derrière lui, une femme rend compte de la teneur de ce même film. De temps en temps, des portraits de Néo ou de Trinity tombent par l'écran, comme des souvenirs brusques. Une sorte de situation thérapeutique est conduite dans laquelle peut se refléter les différentes réalités de l'inconscient et de la conscience.