

PATAGONIA - no network in paradise

Myriam Thyes, 2007-2009, digital collages, 6 inkjet-prints in light boxes, each 70 x 105 x 10 cm.

Origins of the graphical material: own water colours (remembering Patagonia) and stills from the movie "The Matrix".

Landscapes of Patagonia - a vast paradise of mountains, glaciers, wide valleys, wind, strong colours, picturesque clouds, turquoise lakes ...

Contemporary urban citizens, symbolized in the figures of Neo and Trinity (from the movie THE MATRIX): ambitious, always in a hurry, stressed, telephoning, driven to overwhelm the enemy / competitor, longing for contact, communication, love and the Real Life ...

We want both at the same time - success and relaxation, high tech and nature, power and being absorbed in loving connection. BUT: Paradise won't obey the claims of our mental contradictions...



PATAGONIA - no network in paradise

Myriam Thyes, 2007-2009, digitale Collagen, 6 Inkjet-Prints in Leuchtkästen, je 70 x 105 x 10 cm.

Herkunft des Bildmaterials: eigene Gouachen (Erinnerungen an Patagonien) und Standbilder aus dem Film "The Matrix".

Patagoniens Landschaften - ein weitläufiges Paradies aus Bergen, Gletschern, breiten Tälern, Wind, starken Farben, malerischen Wolken, türkisem Seen ...

Zeitgenössische Großstadt-Bürger, symbolisiert in den Figuren Neo und Trinity (aus dem Film MATRIX): ehrgeizig, immer in Eile, angespannt, telefonierend, getrieben, den Feind / Konkurrenten zu überwältigen, suchen sie sehnsüchtig Kontakt, Austausch, Liebe und das Wahre Leben...

Wir wollen oft beides gleichzeitig - Erfolg und Entspannung, Technologie und Natur, Macht und Aufgehen in liebender Verbindung. ABER: Das Paradies gehorcht nicht den Ansprüchen unserer inneren Widersprüche...

Cerro Torre and Cerro Fitzroy – Neo (66,5 x 100,5 cm)

Perito Moreno glacier – Trinity (66,5 x 100,5 cm)

Hill and lake in Patagonia – Trinity (100,5 x 66,5 cm)

Glacier in Patagonia – Neo (100,5 x 66,5 cm)

Cerro Torre – Neo (100,5 x 66,5 cm)

Cerro Fitzroy – Trinity (100,5 x 66,5 cm)