

MUTABLE WORLDS

Myriam Thyes, 2004, flash animation, color, silent, 4'10", loop, also as digital video on DVD.

Six different projections of equal area world maps, orientated / centred towards the south pole and/or the pacific ocean, morph into each other.

The unusual views of the world and the strange continental drifts question and irritate - in a playful and meditative way - our habits of perception and our belief in detached information.

Myriam Thyes, 2004, Flash-Animation, Farbe, stumm, 4'10", loop, als Video auf DVD.

Flächentreue Weltkarten, antarktis- oder pazifik-zentriert, verwandeln sich in einander. Reflexionen über unsere Sehgewohnheiten und über unseren Glauben an objektive Bild-Information. Ungewohnte Sichten auf die globale Geographie und wandernde Kontinente befragen und verwirren unser Weltbild auf meditative Weise.

Mutable Worlds, 1st version (1 min): on LED video display, Ku'damm-Eck, Berlin, Germany, February 2004, as part of the programme by [STRICTLY PUBLIC] for the media art festival Transmediale 04, Berlin.

