

## **Bilder gegen die Dunkelheit.**

### **Videokunst aus dem Archiv des imai - inter media art institute**

**Eine Ausstellung des imai im KIT – Kunst im Tunnel**

**Mannesmannufer 1b, 40213 Düsseldorf**

**Ausstellungsdauer: 28. April bis 24. Juni 2012**

**Pressekonferenz: Freitag, 27. April 2012, 11:00 Uhr**

**Vernissage: Freitag, 27. April 2012, 20:00 Uhr**

Die Ausstellung *Bilder gegen die Dunkelheit* wird erstmals eine repräsentative Auswahl an Videokunstwerken aus dem Archiv des imai ans Licht bringen. Vor sechs Jahren wurde das imai in Düsseldorf gegründet, um die umfassende Videokunstsammlung der Kölner Medienagentur 235 Media aufzunehmen. Seither hat das Archiv die Werke bewahrt und mit Neuzugängen ergänzt. In Kooperation mit dem KIT wird nun in Düsseldorf ein Einblick in den beachtlichen Archivbestand des imai zu sehen sein.

Mit einer großen Anzahl von Einkanalvideos, die den Schwerpunkt des imai-Archivs bilden, und mehreren Installationen lässt sich ein Überblick über die Entwicklung der Videokunst von der Frühzeit in den 1970er Jahren bis in die Gegenwart gewinnen. Ausgehend von den Videopionieren, die sich in den 1970er und 1980er Jahren besonders im Rheinland formiert haben, wird die Ausstellung zu jungen Positionen dieser technologiebasierten Kunstform überleiten.

#### **Folgende Künstler werden mit Werken vertreten sein:**

Julián Álvarez Garcia, George Barber, Dara Birnbaum, Claus Blume, Klaus vom Bruch, Robert Cahen, Peter Callas, Douglas Davis, Sachli Golkar, Bettina Gruber, Nate Harrison, Freya Hattenberger, Oliver Held, Gary Hill, Patricia Hoeppe, Nan Hoover, Hörner/Antlfinger, Gudrun Kemska, Sunjha Kim, Kevin Pawel Matweew, Franziska Megert, Norbert Meissner, Chris Newman, Michalis Nicolaidis, Marcel Odenbach, Raskin (Rotraud Pape, Andreas Coerper), Ulrike Rosenbach, Lydia Schouten, Bill Seaman, Peter Simon, Steina, Myriam Thyges, Woody Vasulka, Maria Vedder, Jan Verbeek

Kuratorinnen: Dr. Renate Buschmann und Gertrud Peters

**Weitere Informationen: [www.imaionline.de](http://www.imaionline.de)**

Kooperation mit:   
KUNST IM TUNNEL

Gefördert durch:   
Qualität für Menschen

KUNSTSTIFTUNG  NRW

  
KUNST- UND KULTURSTIFTUNG  
Stadtparkasse Düsseldorf