

BEZIEHUNGSMUSTER (RELATIONSHIP PATTERNS)

Myriam Thyes, 2003

Animation, Triptychon. Installation mit 3 Screens (Hochformate). Masters: DV Pal, 3' 50", stereo.

Skript, Grafik, Animation, Montage: Myriam Thyes.

Musik: 'Expansion' von Donja Djember und Insa Schirmer, Düsseldorf.

Installation: 3 synchron laufende DVD-Player oder Computer-DVD-Laufwerke, 3 Video-Projektoren, 2 Lautsprecher. Anordnung und Größe variabel. Bsp: Projektion aus drei Fenstern (siehe nächste Seite). Die 3 Projektionen können neben einander stehen, oder in einem kleinen Raum auch auf drei Wände verteilt werden - mit wenig Abstand.

Animation, video-triptych, 3 upright size screens.

Installation: 3 projections side by side, or in a small room on three walls, measures variable.



Eine Göttin konstruiert sich; aus ihrem Ei fliegt das Ur-Androgyn - Frau und Mann spalten sich von ihm ab, verwandeln sich in ihre Symbole (Dreiecke / Sechs-Stern, Yin & Yang, Kreis und Stab) und vereinigen sich wieder auf verschiedene Weisen ... Metamorphosen quer durch die Kulturen der Welt.

A goddess constructs herself; out of her egg a flying hermaphrodite is born - woman and man develop from it, transform themselves into their symbols and reunite in different ways ... metamorphoses pass through the cultures of the world.





BEZIEHUNGSMUSTER

Myriam Thyes, 2003. Video-Installation, Kunstverein Emmerich, Haus im Park, Juli 2003