

# APOTHEOSIS OF GLASGOW HIGH-RISES

Myriam Thyes, 2013-2014, HD Video, 6:30, Farbe, stereo, für Projektion an die Decke



Blicke in den wechselhaften Himmel von Glasgow: In der Innenstadt stehen viktorianische Bauten in einem engen Straßen-Gitter voller Autos und Busse. Zum Stadtrand hin dominieren Hochhäuser, Wohn-Silos, umspült vom unablässigen Strom und Lärm der Stadt-Autobahn. Einst waren diese Hochhäuser hochmodern und beliebt, doch mittlerweile sind sie alt und vernachlässigt, und viele werden wieder abgerissen. Manche ehemaligen Bewohner/innen verklären die Hochhäuser nostalgisch, andere wünschen sie zum Teufel und bevorzugen kleine Einfamilienhäuschen. Das Video endet mit einer Himmelfahrt der Hochhäuser: eine Apotheose des Wandels von Lebensweisen.

Formal changiert die Video-Animation zwischen konstruktivistischen und barocken Elementen.

## Installation:

Große Projektion an die Decke. Auf dem Boden eine schwarz bezogene Matratze, um das Video im Liegen zu betrachten.

[www.thyes.com/political-symbols/apotheosis-glasgow/](http://www.thyes.com/political-symbols/apotheosis-glasgow/)

