



I Ellen Auerbach I Belkis Ayón  
 Manso I Heike Kati Barath I Georg  
 Baselitz I Thomas Baumgärtel I  
 Caspar Benedikt Beckenkamp I  
 Matthias Beckmann I Anne Berning  
 I Robert Bosshard I Claudio Bravo  
 I Pieter Brueghel I Gudrun Brüne I  
 Franz Anton Bustelli I Carlo Cignani  
 I Cornelis van Dalem I Walter  
 Dohmen I Albrecht Dürer I Erró  
 I Semëon Natanovič Fajbisovič  
 I Gérard Gasiorowski I Sighard  
 Gille I Peter Gilles I Karl Otto Götz  
 I Bob Gruen I Johannes Grützke I  
 Eckart Hahn I Keith Haring I Xenia  
 Hausner I Bernhard Heisig I Gottfried  
 Helnwein I David Hockney I Ottmar  
 Hörl I Lambert Hopfer I Thomas  
 Huber I Daniel Josefsohn I Claudia  
 Kaak I Kirsten Klöckner I Germaine  
 Krull I Monika Lioba Lang I Roy  
 Lichtenstein I Richard Lindner I  
 André Lützen I Wolfgang Mattheuer  
 I Dóra Maurer I Meister des Sinziger  
 Kalvarienberges I Johann Peter  
 Melchior I Pedro da Mena I Heiner  
 Meyer I Herman van der Mijl I  
 Edward Munch I Reiner Nachtwey  
 I Ernst Wilhelm Nay I C. O. Paeffgen  
 I Otto Pankok I A. R. Penck I Pablo  
 Picasso I Raimondo Puccinelli I  
 Marcanton Raimondi I Werner  
 Reuber I Gerhard Richter I Johanna  
 Roderburg I Michail Nikolaevič  
 Romadin I James Rosenquist I  
 Andreas Rosenthal I Svetlin Rusev I  
 Laurentius Russinger I Gunter Sachs  
 I Jürgen Schäfer I Egon Schiele I Karl  
 Schmidt-Rottluff I Bernard Schultze  
 I Emil Schumacher I Anton Sohn  
 I Klaus Staeck I Volker Stelzmann  
 I Franz von Stuck I David Teniers I  
 Myriam Thyes I Hann Trier I Simon  
 Troger I Werner Tübke I Dietmar  
 Ullrich I Andy Warhol I Jacob  
 Willemsz. de Wet I Su Xiping I  
 Hanefi Yeter I Dmitry Zhilinsky I

## LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen

Konrad-Adenauer-Allee 46 · 46049 Oberhausen

**Info-Line und Buchungen:** 0208 41249 28 Fax: 0208 41249 13  
 ludwiggalerie@oberhausen.de

**Öffnungszeiten:** Di–So 11–18 Uhr, Mo geschlossen  
 24., 25., 31. Dez. und 1. Jan. geschlossen

**Eintritt:** 8 €, ermäßigt 4 €, Familien 12 €  
 Kombiticket mit dem Gasometer Oberhausen 13 €

**Öffentliche Führungen:** Sonn- und feiertags 11.30 Uhr  
 Kostenlos in Verbindung mit dem Museumseintritt

**Gebuchte Führungen:** 45 € in Verbindung mit dem  
 ermäßigten Eintritt für Gruppen von 4 € pro Person

**Schulführungen:** 20 € plus 1 € je SchülerIn

**Anfahrt:** Mit dem Niederflerbus ab Hbf Oberhausen Linie 956,  
 Richtung Oberhausen Goerdelerstraße oder Linie 966, Richtung OB  
 Sterkrade Bf, Ausstieg Schloss Oberhausen  
 Mit dem Auto über die A 42, Ausfahrt Oberhausen Zentrum, nach  
 200 m rechts oder über die A 40, Ausfahrt Mülheim Styrum, B 223  
 bis Schloss Oberhausen; Nähe CentrO und Gasometer

Zur Ausstellung erscheint ein **Katalog** beim Kerber Verlag,  
 264 Seiten, 39,80 €, ISBN 978-3-7356-0506-1.

[www.ludwiggalerie.de](http://www.ludwiggalerie.de)      Blogger

Roy Lichtenstein, Finger Pointing, 1973 © Estate of Roy Lichtenstein / VG Bild-Kunst, Bonn 2018; Otto Pankok, Johannes der Täufer, 1936 (Detail) © Otto-Pankok-Stiftung, Foto: Axel Scherer; Anonymus, vermutl. Peru, Totentuch, späte Zwischenperiode, Chancay-Stil, 100–1440, Sammlung Ludwig © Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln, Foto: Rheinisches Bildarchiv, Wolfgang F. Meier, rba\_0024608; Wolfgang Mattheuer, Jahrhundertschritt, 1984/85 © VG Bild-Kunst, Bonn 2018 / Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Foto: Anne Gold, Aachen; Kopie nach Carlo Cignani, Joseph und das Weib des Potiphar, um 18. Jh. © Suermondt-Ludwig-Museum Aachen, Foto: Anne Gold, Aachen; Lama mit Manuskript, wohl Gyeltsab Dharma Rinchen, Tibet/Nepal, 19./20. Jh. © Sasa Fuis / VAN HAM Kunstauktionen; Bernhard Heisig, Bildnis Peter Ludwig, o.J. (Detail) © Museum der bildenden Künste, Leipzig, Sammlung Ludwig / VG Bild-Kunst, Bonn 2018  
 linke Seite: Gunter Sachs, Ascot, Kirstin Kober, 1995 © Sammlung Ludwig, Museum Ludwig im Staat, Russisches Museum St. Petersburg; Thomas Baumgärtel, S-3, 2006 © VG Bild-Kunst, Bonn 2018; Eckart Hahn, Nothingness, 2015 © Eckart Hahn; Belkis Ayón Manso, Sikan mit Geist und Schlange, 1994 © Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Foto: Anne Gold, Aachen

**Im Kleinen Schloss:**  
**STOFFWECHSEL**  
**Die Ruhrchemie in der Fotografie**  
 In Kooperation mit dem LVR-Industriemuseum Oberhausen  
**16. September 2018 bis 24. Februar 2019**

Robert Häusser: Blick durch das Schauglas eines Oxo-Laborreaktors, Ruhrchemie AG, 1980er Jahre © LVR-Industriemuseum

**Die LUDWIGGALERIE wird 20! Museums-Jubiläums-Fest**  
**Sonntag, 23. September 2018 von 12 bis 18 Uhr. Eintritt frei.**



Peter und Irene  
 Ludwig Stiftung

Volksbank  
 Rhein-Ruhr  
*Ihr Partner der Region*

Freundeskreis  
 LUDWIGGALERIE  
 SCHLOSS OBERHAUSEN

WDR 3

klimaneutral  
 gedruckt

# DIE GESTE



**Kunst zwischen Jubel, Dank  
 und Nachdenklichkeit**  
**Meisterwerke aus der Sammlung  
 Peter und Irene Ludwig**  
**von der Antike über Albrecht Dürer  
 bis Roy Lichtenstein**

**23. 9. 2018 – 13. 1. 2019**



LUDWIGGALERIE  
 SCHLOSS OBERHAUSEN



# DIE GESTE

## Kunst zwischen Jubel, Dank und Nachdenklichkeit Meisterwerke aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig von der Antike über Albrecht Dürer bis Roy Lichtenstein

23. September 2018 bis 13. Januar 2019

Mit großem Dank und ebensolchem Jubel feiert die LUDWIGGALERIE ihren 20. Geburtstag. Die Gesten zu solchen Emotionen finden sich – natürlich – auch auf Kunstwerken wieder. Und so ist dies das Grundthema, unter dem Meisterwerke aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig in der LUDWIGGALERIE zusammengebracht werden. Mit internationalen Leihgaben bestückt, wird der nonverbalen Kommunikation, der stummen Dichtung, wie Leonardo da Vinci die Kunst benennt, nachgespürt.

Dabei treten, ganz im Sinne des Sammlerehepaars, Werke aus unterschiedlichen Zeiten und Weltregionen in einen Dialog. Von der Antike bis heute, von präkolumbianischer Kunst bis zum europäischen Mittelalter und noch sehr viel weiter reicht die Spanne. Die Frage, was die Dinge im Inneren vereint oder auch trennt, ist für die Ludwigs immer eine zentrale gewesen. Die Begegnung der Werke unter einer gemeinsamen Fragestellung führt dieses Interesse weiter. Mit Gesten kann man sich in der Fremde gut verständigen oder genau das Gegenteil erreichen: Vorsicht, wer in Indien den Kopf schüttelt!

Wolfgang Mattheuers *Jahrhundertsschritt* ist sicherlich ein Schlüsselwerk für die Geste als Bedeutungsträger im politischen und gesellschaftlichen Kontext. *Der stürmische Liebhaber* dagegen verkörpert ganz die Wucht der emotionalen Auswirkungen, die das andere Geschlecht auslösen kann. Fingerzeig und Segensgestus, Victory-Zeichen und Stinkefinger, Daumen hoch oder Arbeiterfaust zeugen von vielgebrauchten Handstellungen. Die gestische Malerei findet sich formvollendet in den Schwüngen eines Karl Otto Götz. Aber auch das nachdenkliche „den Kopf-in-die-Hand-stützen“ kennt die ganze Welt. So vereint diese Ausstellung erstaunliche Gesten, bei denen auch die Merkel-Raute – ausgeführt vom Hl. Johannes – nicht fehlt.



### PROGRAMM

Sonntag, 23. 9. 2018, 12–18 Uhr

► **Großes Museums-Jubiläums-Fest**

Eintritt frei

Samstag, 27. 10. 2018, 19–0 Uhr

► **LUDWIGParty**

Ekstase, Geste, Partypose: Wir wollen euch tanzen sehen!

Kostenlos in Verbindung mit dem Museumseintritt

Samstag, 3. 11. 2018, 15 Uhr

► **Hände als Ausdruck visueller Kommunikation**

Gestik in Bildern des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit

Vortrag von Dr. **Dagmar Preisling** Eintritt frei

Sonntag, 11. 11. 2018, 15–17 Uhr

► **LUDWIG Familien-Tag**

Großer Auftritt im „Rosa Schloss“

Kostenlos in Verbindung mit dem Museumseintritt

► **Kuratorinnenführungen** mit der Direktorin Dr. **Christine Vogt**

Sonntag, 28. 10. 2018, 15 Uhr

Sonntag, 25. 11. 2018, 15 Uhr

Sonntag, 16. 12. 2018, 15 Uhr

Sonntag, 13. 1. 2019, 15 Uhr

Die Führungen sind kostenlos in Verbindung mit dem Museumseintritt.

Freundeskreis  
LUDWIGGALERIE  
SCHLOSS OBERHAUSEN

Meister des Sinziger Kalvarienberges, *Ars bene moriendi* (Detail), um 1475 © Suermond-Ludwig-Museum, Aachen, Foto: Anne Gold, Aachen; Bob Gruen, John Lennon, *Statue of Liberty*, 1974/2017 © Bob Gruen; Johann Peter Melchior, *Fliehendes Mädchen und erschreckter Knabe*, um 1767, Sammlung Ludwig © Museen der Stadt Bamberg

### MUSEUMSPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Buchung unter 0208 41249 28, ludwiggalerie@oberhausen.de  
auch außerhalb der Schulzeit für Kinder- und Jugendgruppen buchbar

**Führungen für Erwachsene** 60 Min., 45 € + erm. Eintritt 4 € p. P.

► **Die Geste** Ein Rundgang durch die Ausstellung

► **Vom Schloss zum Museum** – Begleitete Rundgänge für Menschen mit Demenz  
Eine kleine Zeitreise durch Kunst und Geschichte in historischen Kostümen.  
90 Min., 90 € + erm. Eintritt 4 € p. P.

**Kinder & Jugendliche | Kindergarten & Schule**

Dialogische Führungen altersgemäß mit entsprechend didaktisch methodischen und gestaltungspraktischen Angeboten – auch in den Herbst- und Weihnachtsferien!

90 Min., 20 € + erm. Eintritt 1 € je Schüler/in

► **VISUELLE KOMMUNIKATION**

Körperspiel und Zeichensprache

► **RHETORIK**

BildGeschichten und geheime Symbole

► **MEIN LUDWIG**

SammelLust und KünstlerTräume



**HÖR MAL!**

Für diese Ausstellung gibt es einen Kinder-Audio-Guide.

**Happy Birthday... Kindergeburtstag in der LUDWIGGALERIE**

Für Kinder und Jugendliche ab 6 Jahre

120 Min., Kosten: 100 € + erm. Eintritt 1 € je Kind

**Schüler führen Schüler**

SchülerInnen und Schüler des Elsa-Brändström-Gymnasiums werden zu Kunst- und Gesten-Experten ausgebildet und führen an ausgewählten Terminen Schulklassen durch die Ausstellung.

Das ausführliche Programm und sämtliche weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.ludwiggalerie.de](http://www.ludwiggalerie.de) in der Rubrik Pädagogik.

