

MYRIAM THYES

Himmelgeister Str. 107 F
DE - 40225 Düsseldorf

www.thyes.com
myriam@thyes.com
Tel: +49-211-9053500

Myriam Thyes - Lebenslauf

Die Künstlerin aus der Schweiz und Luxemburg hat in Düsseldorf an der Kunstakademie Malerei und Videokunst studiert. 1990 war sie mit einem Stipendium der Kunstakademie Düsseldorf 6 Monate in der 'Cité Internationale des Arts' in Paris. Seit 1993 nimmt M. Thyes an Ausstellungen und Festivals teil. Erste Projekte im öffentlichen Raum hat sie mit Flaggen-Installationen in Düsseldorf (1996) und in Luxemburg (1997) realisiert.

Seit 1999 konzentriert sich Thyes auf die Bereiche Videokunst, Animation und digitale Bilder. Seit 2000 realisiert sie zudem Medienkunst-Projekte im öffentlichen Raum, hält Vorträge, Werkgespräche und Workshops. 2004 wurde die Animation MUTABLE WORLDS für den 'Marler Videokunst-Preis' nominiert und mehrfach ausgestellt.

2005 erhielt ihr partizipatives Animations-Projekt FLAG METAMORPHOSES eine Förderung des Schweizer Bundesamtes für Kultur, und ihr Video ASCENSION gewann den 'Depict! Award' am Encounters Kurzfilmfestival in Bristol (UK). Ihre Animation 'EU 2020 ?' war u.a. an der KunstFilmBiennale in Köln beteiligt.

2006 hat Thyes FLAG METAMORPHOSES u.a. an der Medienkunst-Ausstellung FILE in Rio de Janeiro (Brasilien) gezeigt und vorgestellt (unterstützt durch die Pro Helvetia). FLAG METAMORPHOSES erhielt 2006 den Multimedia Prize am Avanca Festival in Portugal.

2007 erhielt die Video-Installation MALTA AS METAPHOR eine Förderung des Schweizer Bundesamtes für Kultur; die Video-Installation MULTIPLE MADONNA wurde bei Street Level Photoworks in Glasgow (UK) gezeigt, im Rahmen von 'Timeloop – Videokunst aus Deutschland'; FLAG METAMORPHOSES wurde u.a. bei Urban Screens Conference + Public Art Events in Manchester (UK) präsentiert.

2008 nimmt FLAG METAMORPHOSES teil an „Nichts zu deklarieren. Triennale für Zeitgenössische Kunst Oberschwaben“, Zeppelin Museum Friedrichshafen, Bodensee (DE).

Myriam Thyes wird vertreten durch imai – inter media art institute (DE).

Myriam Thyes - biography

The swiss / luxembourgish artist has studied painting and videoart at the Academy of Fine Arts in Dusseldorf, Germany. In 1990, the artist received a grant and stayed for 6 months in Paris at the 'Cité Internationale des Arts'. Since 1993, Thyes participates in exhibitions and festivals. She has realised solo projects in public areas with flag installations in Dusseldorf (1996) and Luxembourg (1997).

Since 1999, the artist focuses on videoart, animation and digital imagery. Since 2000, Thyes has as well been realising media art projects on public screens, and giving lectures, artists talks and workshops. 2004: the animation MUTABLE WORLDS was nominated for the 'Marler Videokunst-Preis' and exhibited several times. In 2005, her participatory animation project FLAG METAMORPHOSES received funding from the Swiss Federal Office of Culture, and her video ASCENSION won the 'Depict! Award' at Encounters Shortfilm Festival in Bristol, UK. Her animation 'EU 2020 ?' took part in the KunstFilmBiennale in Cologne (DE).

Since 2006, Thyes has presented FLAG METAMORPHOSES at festivals and exhibitions internationally. FLAG METAMORPHOSES has received the Multimedia Prize 2006 at Avanca Festival, Portugal.

In 2007, the video installation MALTA AS METAPHOR received funding from the Swiss Federal Office of Culture; the video triptych installation MULTIPLE MADONNA was shown at Street Level Photoworks, Glasgow (UK), in the frame of 'Timeloop – video art from Germany'. FLAG METAMORPHOSES was shown at URBAN SCREENS Conference + Public Art Events in Manchester (UK).

2008, FLAG METAMORPHOSES - meanwhile 28 animations by more than 20 artists, 46 min. in all - is shown at „Nothing to declare. Triennial of Contemporary Art Oberschwaben“, Zeppelin Museum Friedrichshafen, Lake Constance (DE).

Myriam Thyes is represented by imai – inter media art institute, Germany.