

AUSBILDUNG

- 1984 – 1985 Zürcher Hochschule der Künste, Zürich.
 1986 – 1992 Kunstakademie Düsseldorf, Studium der Freien Kunst, Videokunst bei Prof. Nan Hoover.
 1992 Meisterschülerin der Kunstakademie Düsseldorf.
 seit 1993 Freischaffende bildende Künstlerin in Düsseldorf und Zürich.

FÖRDERUNGEN / STIPENDIEN / AUSZEICHNUNGEN (Auswahl)

- 2009, 5 Pro Helvetia unterstützt Einzelausstellung im Kunstverein Rhein-Sieg, Siegburg.
 2008, 10 Pilot-Projekt Gropiusstadt, Berlin.
 2008, 8 + 9 Glasgow, Wasps Artists' Studios, Stipendium der Städte Düsseldorf und Glasgow.
 2007 Das Bundesamt für Kultur der Schweiz (BAK) fördert die Videoinstallation 'Malta As Metaphor'.
 2006 MultiMedia Prize für 'Flag Metamorphoses', Avanca Festival, Portugal.
 2006, 3 Pro Helvetia fördert Teilnahme an FILE Medienkunst-Ausstellung und Symposium in Rio de Janeiro.
 2006, 2 Artist-in-residence bei 'GOZO contemporary', Gharb, Gozo, Malta.
 2005 Depict! Award, Encounters Shortfilm Festival, Bristol, UK, für das Video 'Ascension'.
 2005 Das Bundesamt für Kultur der Schweiz (BAK) fördert das Projekt 'Flag Metamorphoses'.
 2004 Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung, fördert Teilnahme an Kunst-Symposium in Tokyo.
 1997 Kulturministerium und Kunstmuseum Luxemburg fördern 'Wünsche und Warnungen im Wind II'.
 1996 Kulturamt Düsseldorf und Kulturministerium NRW fördern 'Wünsche und Warnungen im Wind'.
 1990, 4-9 Cité Internationale des Arts, Paris, Stipendium der Kunstakademie Düsseldorf.

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2010, 11 Kunstverein Bochumer Kulturrat, Bochum, DE.
 2010, 4 Flag Metamorphoses, HALLE ZEHN, Cap Cologne, Köln, DE.
 2009, 11 Virtual Therapy, Praxis Projektatelier Staab, Köln, DE.
 2009, 9-10 Glasgow Styles, relate art, Meilen / Zürich, Schweiz.
 2009, 6-8 Beschleunigte Flaggen und Gebremste Helden, Kunstverein Rhein-Sieg, Siegburg, DE.
 2006, 9-10 Flag Metamorphoses On The Big Screen!, Hauptbahnhöfe Zürich, Basel, Bern, Genf.
 Veranstalter: PROGR - Zentrum für Kulturproduktion, Bern, Schweiz.
 2005, 10-11 Galerie Commercio / Regina Lange, Zürich, Schweiz.
 2005, 2-3 Matrix am Zürichsee, Installation im öffentlichen Raum, Artbox, Bahnhof Thalwil / Zürich, Schweiz.
 2004 SYRIUS, Düsseldorf.
 2003 Kunst im Abgeordnetenbüro, Abgeordnetenhaus Landtag Rheinland-Pfalz, Mainz, DE.
 2003 Beziehungsmuster, Malerei und Video-Installation, Kunstverein Emmerich, DE.
 1999 Frank-Loebisches Haus, Landau, DE.
 1997 Wünsche und Warnungen im Wind, Flaggen-Installation, öffentlicher Raum, Luxemburg Stadt, Luxemburg.
 1997 Festival International Echternach, Luxemburg.
 1996 Galerie Grahn, Mönchengladbach, DE.
 1996 Wünsche und Warnungen im Wind, Flaggen-Installation, öffentlicher Raum, Düsseldorf, DE.

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl. Festivals: siehe extra Blatt)

- 2009, 10 Noble Intent, Five Years gallery, London, UK.
 2009, 4-5 Building Paradise, 7+FIG Art Space, Los Angeles, USA.
 2009, 3 Algorithmia, Root Division gallery, San Francisco, USA.
 2008, 11-12 Europa Neurotisch, Petersburg Project Space, Amsterdam, NL.
 2008, 4-6 Nichts zu deklarieren. 4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Zeppelin Museum Friedrichshafen, DE.
 2008, 2-4 FILE POA, Medienkunst-Ausstellung, Santander Cultural Center, Porto Alegre, Brasilien.
 2008, 2-3 Politics, Künstlerhaus Dortmund, DE.
 2007, 11 Best of KunstFilmBiennale Köln 2005, Apeejay Media Gallery und Goethe Institut, New Delhi, Indien.

2007, 10	Urban Screens, Konferenz bei Cornerhouse, + Public Art Events, Manchester, UK.
2007, 8-9	Perpetual Art Machine - Video Art in the Age of the Internet, Chelsea Art Museum, New York, USA.
2007, 8	Sterne aus dem Videopalast, Galerie NoD, Prag, Tschechien.
2007, 6	Tactics of Resistance, Exhibition Centre Constantin Brancusi, Chisinau, Moldavien.
2007, 5-6	Höhepunkte der KunstFilmBiennale, Istanbul Modern Museum, Istanbul, Türkei.
2007, 4-5	Timeloop, Street Level Photoworks, Glasgow, UK.
2006, 9-10	Höhepunkte der KunstFilmBiennale Köln, KW Kunstwerke Berlin, DE.
2006, 9	Pixel Pops!, C2C Gallery, Prag, Tschechische Republik.
2006, 9	Paraflows - Annual Convention for Digital Arts and Cultures, Wien, Österreich.
2006, 5-7	Eastern Alliance, Muzeul Național de Artă Contemporană, Bukarest, Rumänien.
2006, 3-4	FILE RIO festival, Ausstellung + Symposium, Centro Cultural Telemar (jetzt: Oi Futuro), Rio de Janeiro.
2006, 2-3	Paço das Artes, Museum für Zeitgenössische Kunst, Sao Paulo, Brasilien.
2005, 12	VideoDictionary, CASCO projects, Impakt Media Art Festival, Utrecht, Niederlande.
2005, 11	KunstFilmBiennale, Kölnischer Kunstverein, Köln, DE.
2005, 10-12	VideoDictionary, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spanien.
2005, 9-10	Beograd Nekad I Sad (Belgrad gestern und heute), Prodajna galerija, Belgrad, Serbien.
2005, 9	11. Marler Videokunst-Preis, Foro Artistico, Hannover, DE.
2005, 8	ACCEA - Armenian Center for Contemporary Experimental Art, Yerevan, Armenien.
2005, 7-9	VideoDictionary, La Casa Encendida, Madrid, Spanien.
2005, 7-9	11. Marler Videokunst-Preis, Städtische Galerie Lüdenscheid, DE.
2005, 7-8	Prog:ME, media art exhibition, Centro Cultural Telemar (jetzt: Oi Futuro), Rio de Janeiro, Brasilien.
2005, 4	11. Marler Videokunst-Preis, ZKMax und Lothringer 13, beide München, DE.
2005, 4-12	Euroscreen21, 2. Videokunstprojekt, Städtische Galerie Wesel, DE. (und Europa-Tournee)
2005, 3-4	Back Lane Art Gallery (mit Tobias Vetter und Sigrid von Lintig), Aachen, DE.
2004, 7-9	11. Marler Videokunstpreis, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, DE.
2004, 6	Digital Art Exhibit, Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, Havanna, Cuba.
2004, 5	Deutsches Kulturzentrum / OAG, Tokyo, Japan.
2004, 2	STRICTLY PUBLIC, Videokunst im öffentlichen Raum, Transmediale 04, Berlin.
2003	EUROscreen21, 1. Videokunstprojekt, PAN Kunst-Forum, Emmerich, DE. (und Europa-Tournee)
2003	STRICTLYPUBLIC, Videokunst für den öffentlichen Raum, Kultur Köln 30, Köln.
2002	Babuschka, Fotografie und Videokunst, Kinofoyer, Kunsthalle Basel, Schweiz.
2002	STRICTLYPUBLIC: 3 Monate Videokunst in 26 deutschen Hauptbahnhöfen. Veranstalter: BVDG
2001	STRICTLYPUBLIC bei: Backup Festival, Weimar / öffentlicher Screen, Leipzig.
2001	Artscreen, Videokunst in 9 U-Bahnhöfen in Bonn, Düsseldorf, Essen, Köln. Eröffnung + Videoinstallation: museum kunst palast, Düsseldorf.
2000	Artscreen, Videokunst in 9 U-Bahnhöfen in NRW. Eröffnung + Screening: Kunsthalle Düsseldorf.
1998	Galerie A. M. Andersen, Zürich.
1997	as large as life, <rotor>, steirischer herbst, Graz, Österreich.
1994	Treibhaus 6, museum kunst palast, Düsseldorf (DE).

KATALOGE / DVD-EDITIONEN (Auswahl)

Re-Imagining Animation, von Paul Wells + Johnny Hardstaff (UK), AVA publishing / Thames & Hudson, 2008.

Nothing to declare. 4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2008.

Myriam Thyges – UmBildungen / ReVisions, Kehrer Verlag, Heidelberg, 2007.

Sterne aus dem Video-Palast, DVD-Edition, Hrsg. Divus / Umelec, Prag und Berlin, 2007.

KunstFilmBiennale, Köln, 2005.

Loop Pool, DVD-Edition, Hrsg. Raum für Projektion (Köln) / Kurzfilmtage Oberhausen, 2005.

Prog:ME, media art exhibition, Rio de Janeiro, 2005.

11. Marler Medienkunst-Preise, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, 2004.

25 hours, Videoart Festival, Barcelona, 2003.

as large as life, <rotor> association for contemporary art, steirischer herbst, Graz, 1997.

Treibhaus 6, museum kunst palast, Düsseldorf, 1994.

WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

Stiftung museum kunst palast, Düsseldorf

Evangelische Akademie Mülheim, Mülheim an der Ruhr

Historisches Museum der Stadt Luxemburg, Luxemburg

Kunstbesitz des Bundes im Bestand des Bundesministeriums der Verteidigung, Düsseldorf

VERTRETEN DURCH

imai - inter media art institute, Düsseldorf
Wildprovider, Zürich

MITGLIED BEI

Deutscher Künstlerbund, Berlin
Filmwerkstatt Düsseldorf
Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
Visarte, Schweizer Künstler/innenvereinigung, Bern

Vorträge + Werkgespräche mit Screenings, Workshops (Auswahl)

- 2008, 9 Vortrag mit Screening, über Flag Metamorphoses, Goethe Institut, Glasgow, UK.
2008, 2 Vortrag mit Screening, über Flag Metamorphoses, Academy of Music and Dramatic Arts, Bratislava, Slowakische Rep.
2007, 10 Vortrag mit Screening, über Flag Metamorphoses, Urban Screens Conference, Manchester, UK.
2007, 8 Vortrag mit Screening, über Flag Metamorphoses, One Minute Film & Video Festival, Aarau, Schweiz.
2007, 6 Vortrag und Workshop zu Flag-Metamorphoses, FH Joanneum, Graz, Österreich.
2007, 4 Trickfilm-Workshop, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, DE.
2007, 3 Vortrag mit Screening, über Flag Metamorphoses, DUTA visual arts biennial, Centre Culturel Français, Duala, Kamerun.
2006, 4 Workshop zu Flag Metamorphoses, Hochschule Niederrhein, Krefeld, DE.
2006, 3 Vortrag mit Screening, über Flag Metamorphoses, FILE media art festival, Rio de Janeiro, Brasilien.
2006, 3 Werkgespräch mit Screening, Filmwerkstatt Düsseldorf, DE.
2005, 9 Werkgespräch mit Screening, Videonale, Kunstmuseum Bonn, DE.
2004, 5 Werkgespräch mit Screening, Videoart Center Tokyo VCT, Tokyo, Japan.
2004, 2 Werkgespräch mit Screening, über Strictly Public, Transmediale.04 Medien-Kunst-Festival, Berlin, DE.

TEXTE + PRESSE (Auswahl)

- Ingo Eisner: 'Klangspaziergang durch das Siegburger Pumpwerk', in: General-Anzeiger Bonn, Rhein-Sieg-Kreis, 3. 8. 2009.
- Mira Steffan: 'Terminator entstammt christlicher Mythologie', in: Kölnische Rundschau, Rhein-Sieg-Ausgabe, 10. 6. 2009.
- Petra Römer-Westarp: 'Gehetzte Helden als Symbole', in: Kölner Stadtanzeiger, Rhein-Sieg-Kreis, 9. 6. 2009.
- Paul Wells: 'Collaboration and Purpose', in: Re-Imagining Animation, AVA publishing / Thames & Hudson, UK 2008.
- Sandra Wolf: 'Flag Metamorphoses / Aufrüstung am Bodensee', in: Nichts zu deklarieren, 4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Ausstellungskatalog (Zeppelin Museum Friedrichshafen), Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2008.
- Irene Müller: 'Identität und Verwandlung', in: UmBildungen / ReVisions, Werk-Katalog Myriam Thyges, 2007.
- Verena Kuni: 'SelbDritt', in: UmBildungen / ReVisions, Werk-Katalog Myriam Thyges, 2007. (über Multiple Madonna)
- Verena Kuni: 'Flag Metamorphoses', in: Regio Artline Kunstmagazin, www.clickhere.ch und www.regioartline.org, Mai 2006.
- WDR 3, Hörfunk, Sendung 'Resonanzen', Beitrag von Oliver Cech über Flag Metamorphoses (6:40), 10. April 2006.
- Web: ART, das Kunstmagazin, www.art-magazin.de: in NEWS Ende 2004, in Web Gallery bis Mitte 2007.
- Gabi Rosenberg: 'Auf der Suche nach Orientierung', in: Thalwiler Anzeiger, Thalwil / Zürich, 8. Feb. 2005.
- Julia Drevermann: 'Der Terminator inspirierte' in: Mainzer Rhein-Zeitung, Mainz, 10. Okt. 2003.
- Bernd Finke: 'Die Geburt der Sechsstern' in: Neue Rheinzeitung NRZ, Emmerich, 9. Juli 2003.
- Helga Meister: 'Ein Geier über der Expo' in: Westdeutsche Zeitung WZ, Düsseldorf, 18. 1. 2001.
- Vanessa Joan Müller: 'Dialog der Kulturen' in: "k + m", Kunstzeitschrift, Witten, August 1999.
- Gabriele Weingartner: 'Anne Frank zu Ehren' in: Die Rheinpfalz, Feuilleton, Mainz, 14. 6. 1999.
- Luxemburger Wort: 'Wünsche und Warnungen im Wind', Luxemburg, Sept. 1997.
- Jean Portante: 'Et voguent les drapeaux' (Es wehen die Fahnen) in: Le Jeudi, Luxemburg, 28. 8. 1997.
- WDR TV, Aktuelle Stunde: Bericht über 'Wünsche und Warnungen im Wind' in Düsseldorf (3 Min.), NRW, Okt. 1996.
- Bettina Baumgärtel, museum kunst palast, Düsseldorf: 'Von den Ursprüngen' in: Katalog 'Myriam Thyges - Umbildungen', 1996.

