

AUSBILDUNG

- 1963 - 1984 Geboren in Luxemburg, aufgewachsen in der Schweiz, Matura in Küsnacht / Zürich.
 1984 - 1985 Zürcher Hochschule der Künste, Zürich.
 1985 - 1986 Bühnenbild-Hospitantz und Assistenzen am Badischen Staatstheater in Karlsruhe, DE.
 1986 - 1992 Kunstakademie Düsseldorf, Studium der Freien Kunst, Videokunst bei Prof. Nan Hoover. (Meisterschülerin 1992)
 seit 1993 Freischaffende bildende Künstlerin in Düsseldorf und Zürich.

FÖRDERUNGEN / STIPENDIEN / AUSZEICHNUNGEN (Auswahl)

- 2004 - 2012 Pro Helvetia unterstützt Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträge.
 2010, 8 AIR bei Galichnik Art Colony, Mavrovo-Gebiet / Ohrid / Skopje, Mazedonien.
 2008, 10 Pilot-Projekt Gropiusstadt, Berlin.
 2008, 8 + 9 AIR in Glasgow, Wasps Artists' Studios, Stipendium der Städte Düsseldorf und Glasgow.
 2007 Das Bundesamt für Kultur der Schweiz (BAK) fördert die Videoinstallation 'Malta As Metaphor'.
 2006 MultiMedia Prize für 'Flag Metamorphoses', Avanca Festival, Portugal.
 2006, 2 AIR bei 'GOZO contemporary', Gharb, Gozo, Malta.
 2005 Depict! Award, Encounters Shortfilm Festival, Bristol, UK, für das Video 'Ascension'.
 2004 Das Bundesamt für Kultur der Schweiz (BAK) fördert das Projekt 'Flag Metamorphoses'.
 1997 Kulturministerium und Kunstmuseum Luxemburg fördern 'Wünsche und Warnungen im Wind II'.
 1996 Kulturamt Düsseldorf und Kulturministerium NRW fördern 'Wünsche und Warnungen im Wind'.
 1990 Cité Internationale des Arts, Paris, 6 Monate Stipendium der Kunstakademie Düsseldorf.

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2012 oder 2013 Glasgow Styles / Magnify Malta, Street Level Photoworks, Glasgow, UK. (mit Fotobuch)
 2012, 3-4 Glasgow Styles / Magnify Malta, muehlhausetc. Galerie für Fotografie, Troisdorf, DE. (mit Fotobuch)
 2012, 1-3 Glasgow Styles / Magnify Malta, Kunstverein Duisburg, DE. (mit Fotobuch)
 2010, 11 - 2011, 1 Malta als Metapher, Kunstverein Bochumer Kulturrat, Bochum, DE.
 2010, 9-10 Flag Metamorphoses, ON-OFF Artprojects, Hamburg, DE.
 2010, 4 Flag Metamorphoses, HALLE ZEHN, Cap Cologne, Köln, DE.
 2009, 11 Virtual Therapy, Praxis Projektatelier Staab, Köln, DE.
 2009, 9-10 Glasgow Styles, relate art, Meilen / Zürich, Schweiz.
 2009, 6-8 Beschleunigte Flaggen und Gebremste Helden, Kunstverein Rhein-Sieg, Siegburg, DE.
 2006, 9-10 Flag Metamorphoses On The Big Screen! - Hauptbahnhöfe in der Schweiz: Zürich, Basel, Bern, Genf. / PROGR, Bern.
 2005, 10-11 Galerie Commercio, Zürich, Schweiz.
 2005, 2-3 Matrix am Zürichsee, Installation im öffentlichen Raum, Artbox, Bahnhof Thalwil / Zürich, Schweiz.
 2003 Kunst im Abgeordnetenbüro, Abgeordnetenhaus Landtag Rheinland-Pfalz, Mainz, DE.
 2003 Beziehungsmuster, Malerei und Video-Installation, Kunstverein Emmerich, DE.
 1999 Frank-Loebisches Haus, Landau, DE.
 1997 Wünsche und Warnungen im Wind, Flaggen-Installation, öffentlicher Raum, Luxemburg Stadt, Luxemburg.
 1997 Festival International Echternach, Luxemburg.
 1996 Wünsche und Warnungen im Wind, Flaggen-Installation, öffentlicher Raum, Düsseldorf, DE.

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl. Festivals: siehe extra Blatt)

- 2012, 4-6 Bilder gegen die Dunkelheit, Videokunst der Stiftung imai, KIT Kunst im Tunnel, Düsseldorf.
 2012, 3-4 Enigma della Modernità, Spazio Officina, Kurator: Guido Magnaguagno, Chiasso, Schweiz.
 2012, 2-3 Große Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE.
 2011, 7-9 Connect - Kunst zwischen Medien und Wirklichkeit, Shedhalle, Zürich, Schweiz.
 2011, 1-3 Lieder aus dem Morast / Songs of the Swamp, Kunsthalle Exnergasse, Wien, AT.
 2010, 6-10 Eine Handvoll Kunst, Ausstellung auf Schiff, Projekt von Heinrich Gartentor, Thun, Schweiz.
 2009, 10 Noble Intent, Five Years gallery, London, UK.
 2009, 4-6 Building Paradise, 7+FIG Art Space, Los Angeles, USA.
 2009, 3 Algorithmia, Root Division gallery, San Francisco, USA.
 2008, 11-12 Europa Neurotisch, Petersburg Project Space, Amsterdam, NL.
 2008, 4-6 Nichts zu deklarieren. 4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Zeppelin Museum Friedrichshafen, DE.
 2008, 2-4 FILE POA, Medienkunst-Ausstellung, Santander Cultural Center, Porto Alegre, Brasilien.
 2008, 2-3 Politics, Künstlerhaus Dortmund, DE.
 2007, 11 Best of KunstFilmBiennale Köln 2005, Apeejay Media Gallery + Goethe Institut, New Delhi, Indien.
 2007, 10 Urban Screens Conference + Public Art Events, Cornerhouse, Manchester, UK.

2007, 8-9	Perpetual Art Machine - Video Art in the Age of the Internet, Chelsea Art Museum, New York, USA.
2007, 8	Sterne aus dem Videopalast, Galerie NoD, Prag, Tschechien
2007, 6	Tactics of Resistance, Exhibition Centre Constantin Brancusi, Chisinau, Moldavien.
2007, 5-6	Höhepunkte der KunstFilmBiennale, Istanbul Modern Museum, Istanbul, Türkei.
2007, 4-5	Timeloop, Street Level Photoworks, Glasgow, UK.
2006, 9-10	Höhepunkte der KunstFilmBiennale Köln, KW Kunstwerke Berlin, DE.
2006, 9	Pixel Pops!, C2C Gallery, Prag, Tschechische Republik.
2006, 9	Paraflovs - Annual Convention for Digital Arts and Cultures, Wien, Österreich.
2006, 5-7	Eastern Alliance, Muzeul Național de Artă Contemporană, Bukarest, Rumänien.
2006, 3-4	FILE RIO, Ausstellung + Symposium, Centro Cultural Telemar (jetzt: Oi Futuro), Rio de Janeiro, Brasilien.
2006, 2-3	Paço das Artes, Museum für Zeitgenössische Kunst, Sao Paulo, Brasilien.
2005, 12	VideoDictionary, CASCO projects, Impakt Media Art Festival, Utrecht, Niederlande.
2005, 11	KunstFilmBiennale, Kölnischer Kunstverein, Köln, DE.
2005, 10-12	VideoDictionary, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spanien.
2005, 9-10	Beograd Nekad I Sad (Belgrad gestern und heute), Prodajna galerija, Belgrad, Serbien.
2005, 9	11. Marler Videokunst-Preis, Foro Artistico, Hannover, DE.
2005, 8	ACCEA - Armenian Center for Contemporary Experimental Art, Yerevan, Armenien.
2005, 7-9	VideoDictionary, La Casa Encendida, Madrid, Spanien.
2005, 7-9	11. Marler Videokunst-Preis, Städtische Galerie Lüdenscheid, DE.
2005, 7-8	Prog:ME, media art exhibition, Centro Cultural Telemar (jetzt: Oi Futuro), Rio de Janeiro, Brasilien.
2005, 4	11. Marler Videokunst-Preis, ZKMax und Lothringer 13, beide München, DE.
2005, 4-12	Euroscreen21, 2. Videokunstprojekt, Städtische Galerie Wesel, DE. (und Europa-Tournee)
2005, 3-4	Back Lane Art Gallery (mit Tobias Vetter und Sigrid von Lintig), Aachen, DE.
2004, 7-9	11. Marler Videokunstpreis, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, DE.
2004, 5	Deutsches Kulturzentrum / OAG, Tokyo, Japan.
2004, 2	STRICTLY PUBLIC, Videokunst im öffentlichen Raum, Transmediale 04, Berlin.
2003	Euroscreen21, PAN Kunst-Forum, Emmerich, DE. (und Europa-Tournee)
2003	STRICTLYPUBLIC, Videokunst für den öffentlichen Raum, Kultur Köln 30, Köln.
2002	Babuschka, Fotografie und Videokunst, Kinofoyer, Kunsthalle Basel, Schweiz.
2002	STRICTLYPUBLIC, 3 Monate Videokunst in 26 deutschen Hauptbahnhöfen. Veranstalter: BVDG
2001	STRICTLYPUBLIC, Backup Festival, Weimar / öffentlicher Screen, Leipzig.
2001	Artscreen, Videokunst in 9 U-Bahnhöfen in Bonn, Düsseldorf, Essen, Köln. Eröffnung + Videoinstallation: Museum Kunstpalast, Düsseldorf.
2000	Artscreen, Videokunst in 9 U-Bahnhöfen in NRW. Eröffnung + Screening: Kunsthalle Düsseldorf.
1998	Spuren, Zeichen, Visionen - 3 Künstler, Galerie A. M. Andersen, Zürich.
1997	as large as life, <rotor> raum für kunst, steirischer herbst, Graz, Österreich.
1994	Treibhaus 6, Museum Kunstpalast, Düsseldorf (DE).

KATALOGE (Auswahl)

Myriam Thyès - Glasgow Styles / Magnify Malta. Hrsg. Kunstverein Duisburg, Kehrer Verlag, Heidelberg, 2012
Connect - Kunst zwischen Medien und Wirklichkeit. Hrsg. Bundesamt für Kultur + Shedhalle Zürich, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2011
Pixels and Places - Video Art in Public Space, Hrsg. Catrien Schreuder, NAI Publishers, Rotterdam, NL, 2010
Re-Imagining Animation, von Paul Wells + Johnny Hardstaff (UK), AVA publishing Lausanne / Thames & Hudson, 2008
Nothing to declare. 4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, DE, 2008
Myriam Thyès – UmBildungen / ReVisions, Hrsg. imai, Kehrer Verlag, Heidelberg, DE, 2007
Kunst Film Biennale, Köln, DE, 2005
Prog:ME, media art exhibition, Rio de Janeiro, BR, 2005.
11. Marler Medienkunst-Preise, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, DE, 2004.
Treibhaus 6, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE, 1994

WERKE IN SAMMLUNGEN

Stiftung museum kunst palast, Düsseldorf, Graphische Sammlung
Evangelische Akademie Mülheim, Mülheim an der Ruhr
Historisches Museum der Stadt Luxemburg, Luxemburg
Kunstbesitz des Bundes im Bestand des Bundesministeriums der Verteidigung, Düsseldorf
Deutscher Künstlerbund, Berlin
imai - inter media art institute, Düsseldorf
EU-Kommission, Vertretung in Luxemburg

VERTRETEN DURCH

imai - inter media art institute, Düsseldorf

videokunst.ch, Bern

Heinz Hachel, Fundart 21, Düsseldorf

MITGLIED BEI

Deutscher Künstlerbund, Berlin

Visarte, Schweizer Künstler/innenvereinigung, Zürich

Filmwerkstatt Düsseldorf

Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf

Vorträge + Werkgespräche mit Screenings, Workshops (Auswahl)

- 2010, 6 Werkgespräch / Screening, Dock18, Rote Fabrik, Zürich, Schweiz.
- 2008, 9 Vortrag mit Screening, über Flag Metamorphoses, Goethe Institut, Glasgow, UK.
- 2008, 2 Vortrag mit Screening, über Flag Metamorphoses, Academy of Music and Dramatic Arts, Bratislava, Slowakische Rep.
- 2007, 10 Vortrag mit Screening, über Flag Metamorphoses, Urban Screens Conference, Manchester, UK.
- 2007, 8 Vortrag mit Screening, über Flag Metamorphoses, One Minute Film & Video Festival, Aarau, Schweiz.
- 2007, 6 Vortrag und Workshop zu Flag-Metamorphoses, FH Joanneum, Graz, Österreich.
- 2007, 4 Trickfilm-Workshop, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, DE.
- 2007, 3 Vortrag mit Screening, über Flag Metamorphoses, DUTA visual arts biennial, Centre Culturel Français, Duala, Kamerun.
- 2006, 4 Workshop zu Flag Metamorphoses, Hochschule Niederrhein, Krefeld, DE.
- 2006, 3 Vortrag mit Screening, über Flag Metamorphoses, FILE media art festival, Rio de Janeiro, Brasilien.
- 2006, 3 Werkgespräch mit Screening, Filmwerkstatt Düsseldorf, DE.
- 2005, 9 Werkgespräch mit Screening, Videonale, Kunstmuseum Bonn, DE.
- 2004, 2 Werkgespräch mit Screening, über Strictly Public, Transmediale 04, Berlin, DE.

TEXTE + PRESSE (Auswahl)

- Malcolm Dickson, Glasgow: 'Glasgow Styles' in: Myriam Thyges - Glasgow Styles / Magnify Malta. Hrsg. Kunstverein Duisburg, Kehrer Verlag, Heidelberg, 2012
- Michael Staab, Köln: 'Das ganze Bild. Der erweiterte Blick' und 'Das ganze Bild. Der zweite Blick' in: Myriam Thyges - Glasgow Styles / Magnify Malta. Hrsg. Kunstverein Duisburg, Kehrer Verlag, Heidelberg, 2012.
- Kunstforum International, März / April 2011. 2 Abbildungen im Bericht über 'Lieder aus dem Morast', Kunsthalle Exnergasse, Wien.
- WAZ Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Bochum, Lara Kirfel über 'Malta als Metapher' im Kunstverein Bochumer Kulturrat, Nov. 2010.
- Ruhr-Nachrichten, Bericht über 'Malta als Metapher' im Kunstverein Bochumer Kulturrat, Nov. 2010.
- Peter Backof: 'Malta als Metapher', Hörfunk-Beitrag im Westdeutschen Rundfunk WDR3, Sendung Resonanzen, Nov. 2010.
- Sara Miebach: 'Nationalflaggen voller Geschichte', in: Kölner Stadtanzeiger KSta, Köln, April 2010.
- Peter Backof: 'Flag Metamorphoses'. Hörfunk-Beitrag im Deutschlandfunk DLF, Sendung 'Corso - Kultur nach drei', April 2010.
- Center.TV Köln, Sendung 'Heimat-Film' über 'Flag Metamorphoses'. Zu Gast im Studio: Irena Paskali, Barry Roshto, Myriam Thyges.
- Catrien Schreuder: Pixels and Places - Video Art in Public Space, NAI Publishers, Rotterdam, 2010.
- www.koeln-magazin.info - Kölner und Düsseldorfer Künstlerinnen inszenieren mythische Frauenbilder, Okt. 2009.
- Mira Steffan: 'Terminator entstammt christlicher Mythologie', in: Kölnische Rundschau, Rhein-Sieg-Ausgabe, 10. 6. 2009.
- Petra Römer-Westarp: 'Gehetzte Helden als Symbole', in: Kölner Stadtanzeiger, Rhein-Sieg-Kreis, 9. 6. 2009.
- Paul Wells: 'Collaboration and Purpose', in: Re-Imagining Animation, AVA publishing Lausanne / Thames & Hudson, 2008.
- Sandra Wolf: 'Flag Metamorphoses / Aufrüstung am Bodensee', in: Nichts zu deklarieren, 4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Ausstellungskatalog (Zeppelin Museum Friedrichshafen), Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2008.
- Irene Müller: 'Identität und Verwandlung', in: Myriam Thyges - UmBildungen / ReVisions, Kehrer Verlag Heidelberg, 2007.
- Verena Kuni: 'SelbDritt', in: Myriam Thyges - UmBildungen / ReVisions, Kehrer Verlag Heidelberg, 2007.
- Verena Kuni: 'Flag Metamorphoses', in: Regio Artline Kunstmagazin, www.clickhere.ch und www.regioartline.org, Mai 2006.
- WDR 3, Hörfunk, Sendung 'Resonanzen', Beitrag von Oliver Cech über Flag Metamorphoses (6:40), 10. April 2006.
- Gabi Rosenberg: 'Auf der Suche nach Orientierung', in: Thalwiler Anzeiger, Thalwil / Zürich, 8. Feb. 2005.
- Julia Drevermann: 'Der Terminator inspirierte' in: Mainzer Rhein-Zeitung, Mainz, 10. Okt. 2003.
- Vanessa Joan Müller: 'Dialog der Kulturen' in: "k + m", Kunstzeitschrift, Witten, August 1999.
- Gabriele Weingartner: 'Anne Frank zu Ehren' in: Die Rheinpfalz, Feuilleton, Mainz, 14. 6. 1999.
- Luxemburger Wort: 'Wünsche und Warnungen im Wind', Luxemburg, Sept. 1997.
- Jean Portante: 'Et voguent les drapeaux' (Es wehen die Fahnen) in: Le Jeudi, Luxemburg, 28. 8. 1997.
- WDR TV, Aktuelle Stunde: Bericht über 'Wünsche und Warnungen im Wind' in Düsseldorf, DE, Okt. 1996.