



**muehlhausetc.**  
Galerie für Fotografie

**muehlhausetc. Galerie für Fotografie - Karsten Mühlhaus**

Hippolytusstr. 30

53840 Troisdorf

<http://muehlhausetc.de>

karsten@muehlhausetc.de Telefon: 0170-3162857

## **Myriam Thyes - Glasgow Styles / Magnify Malta**

**Ausstellung: 10. März bis 28. April 2012**

**Eröffnung und Buch-Präsentation: Freitag, 9. März 2012, 19-22 Uhr.** Es spricht: Michael Staab, Köln

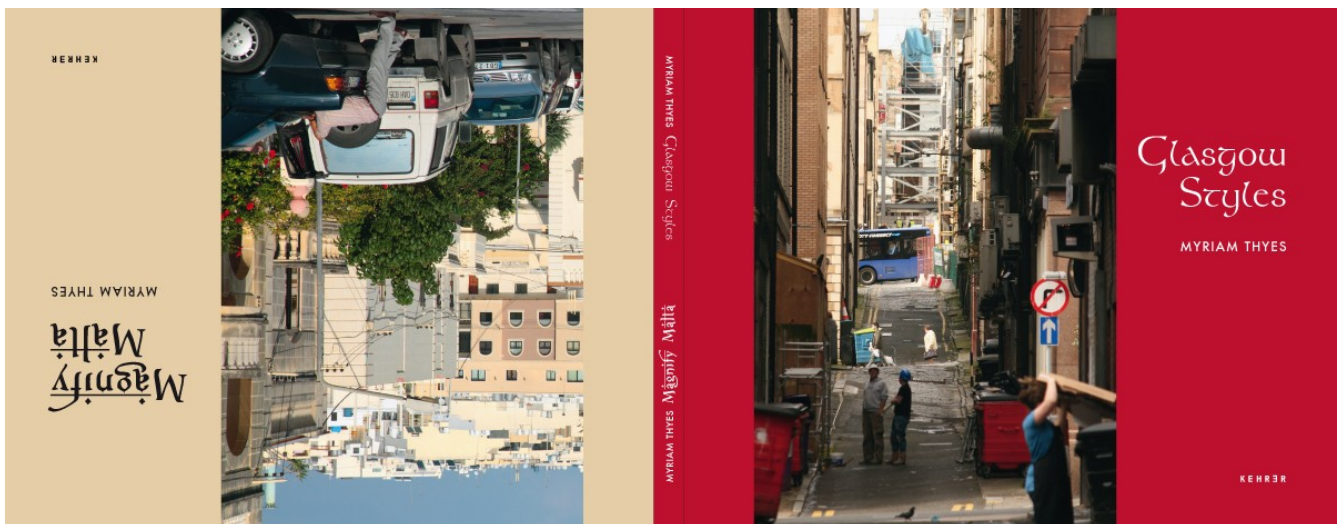
Werkgespräch: Sonntag, 25. März, 15.30 Uhr

Finissage: Samstag, 28. April, 14-17 Uhr

Myriam Thyes ist Medienkünstlerin. Ihre Videoinstallationen, Animationen und Fotografien kreisen um gesellschaftliche und kulturelle Symbole, um ihre Bedeutungen und deren Wandlungen. Myriam Thyes entwirft mit medientechnischen Werkzeugen ein Bild vom psychosozialen Zustand heutiger Industriegesellschaften.

Während Stipendien und Arbeitsaufenthalten in Glasgow und auf Malta fotografierte Thyes die dortigen Stadtlandschaften. Die beiden Serien von Fotografien zeigen zwei gegensätzliche Stätten im Norden und im Süden Europas - die dennoch Gemeinsamkeiten aufweisen: Die ehemals blühende Industrie- und Handels-Stadt Glasgow befindet sich mitten im Strukturwandel und drängt die Gesellschaftsschichten an den Rand, die ihm nicht folgen können. Die katholisch geprägte, befestigte Insel Malta zeugt von kriegerischer Vergangenheit. Heute beherbergt sie zum einen Touristen und zum anderen afrikanische Flüchtlinge. Weitere Recherchen führen Thyes zu Fotomontagen, die soziale und (kultur)historische Zusammenhänge verdeutlichen und das Dokumentarische zum Historienbild und zum Exemplarischen erweitern.

Wir freuen uns, die Serien 'Glasgow Styles' und 'Magnify Malta' zu zeigen und die Ausstellung mit einem eben erschienenen anspruchsvollen Fotobuch zu begleiten.



### **Buch: Myriam Thyes - GLASGOW STYLES / MAGNIFY MALTA**

Festeinband, 104 Seiten, 24 x 30 cm, ca. 80 große Farb-Abbildungen

Hrsg.: Kunstverein Duisburg. Kehrler Verlag, Heidelberg 2012.

Autoren: Malcolm Dickson (Glasgow), Michael Staab (Köln). Zweisprachig (DE / EN)

ISBN: 978-3-86828-276-4. Preis: 30.- Euro

[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

2009, ca. 60 Fotografien und Fotomontagen, C-Prints auf Alu-DiBond.

In dieser Serie verarbeitet Thyes Eindrücke der Stadt und ihrer Bewohner zu einem sozialen Portrait. Die weitreichende Umstrukturierung von Glasgow und seine Vorstädte aus einer Mischung von Hochhäusern und kleinen Einfamilienhäusern stehen im Kontrast zu einander und zur Lebendigkeit alter schottischer Bräuche. Im schnell wechselnden Licht und Wetter wirken Menschen, Gebäude und städtische Accessoires wie inszeniert. Fotomontagen verleihen Bewohner/innen von Glasgow etwas Exemplarisches. Die Bilder beziehen ihre Spannung auch aus ihrem geometrischen Aufbau bei gleichzeitiger Detail-Genauigkeit. Gehängt als Diptychen, Triptychen und Gruppen erzählen die Bilder Geschichten.



MAGNIFY MALTA

[www.thyes.com/political-symbols/magnify-malta/](http://www.thyes.com/political-symbols/magnify-malta/)

2010, ca. 40 Fotografien und Fotomontagen, C-Prints auf Alu-Dibond.

Die Malteser praktizieren einen inbrünstigen Katholizismus voller Rituale, der sich in vielen Kirchen und Heiligen-Statuen auch baulich ausdrückt. Die kriegerische Vergangenheit Malts als Stützpunkt der westeuropäisch-christlichen Welt gegen Türken und Araber wird sichtbar in den umfassenden von den Johannitern erbauten Festungsanlagen. Die Galeeren der Johanniter sind verschwunden, doch Schiffe aus dem Zweiten Weltkrieg, als Malta britische Kolonie war, liegen heute ebenso an diesen Mauern wie Luxus-Yachten und riesige Kreuzfahrt-Schiffe. Seit dem Beitritt Malta's zur Europäischen Union 2004 kommen immer mehr Flüchtlinge, v.a. aus Ost-Afrika, mit Ruderbooten an Malts Küsten an. Zugleich nimmt der Bau-Boom auf der trockenen Insel zu: Spekulanten bauen Hotels und Ferienwohnungen, die oft lange leer stehen. Die Neubauten imitieren die Festungswälle. Währenddessen leben die Flüchtlinge in Abschiebehaft und in Flüchtlingslagern in Abrissgebäuden, Zeltlagern, in einem Flugzeug-Hangar. Historische Zusammenhänge stellt Myriam Thyes mittels subtiler Montagen dar - eine neue Form von "Historienbildern". Malta als Metapher für europäische Befindlichkeit.

